

MEMORIA DE ACTIVIDADES DE 2016.

Durante o ano 2016, realizáronse 167 proxeccións de 91 películas (22 proxeccións e 8 películas menos con respecto ao ano anterior). Habitualmente as proxeccións ordinarias (filmoteca + ciclos), realízanse no salón de actos da Biblioteca pública (112 butacas) os luns ás 20:30 e 23 horas, e os mércores ás 18, 20:30 e 23 horas. Existen outras proxeccións extraordinarias, co colexio de médicos (martes, unha vez ao mes ás 19.30 horas), ou ben fora da Biblioteca (Espazo Lusquiños, Praza San Marcial, Museo etnolóxico de Ribadavia...)

Os ciclos programados, aparte da temporalidade anual de todos os luns de "Filmoteca", (en colaboración co CGAI a partir de abril), "Tránsito Europa II" con filmes europeos, "II ciclo de medicina" en colaboración co Colexio de médicos de Ourense, "Viaxes e procuras II", "Primavera musical" que espallouse a programación por locais musicais, "Mosaico", "Marxes filmicas" no Museo etnolóxico de Ribadavia, en colaboración coa Embaixada do Brasil, "Petit cinema" para o público infantil, "Cinema na praza", "Miradas etnográficas no Museo etnolóxico de Ribadavia, "Tránsito Asia" con filmes orientais, "Islandia", e rematando decembro co primeiro filme de ficción galego (mudo) "Miss ledya" musicado en vivo polo mestre Severiano Casalderrey, centrando a sesión en José Gil, cunha pequena charla e documental "Galicia", para poñer en valor, o piano cedido pola Universidade laboral e recuperado polo cineclub, para a salón de actos da Biblioteca pública.

Destacan na programación, o "Cinema na praza" no mes de agosto, coas mellores curtas de Pixar, que alcanzou arredor de 640 espectadores, nunha única sesión. Síguenlle o clásico mudo de animación "As aventuras do príncipe Achmed, con 400 persoas aproximadamente, e musicados en directo co grupo "Casperveck trio", que fixo o mesmo, co filme "O acoirazado Potemkin" con 200 persoas. En total, xunto co filme "Tangerine", foi a actividade que máis público congregou, con 1460 persoas (O anos anterior 725 persoas).

Reiteramos o compromiso de formación, cunha breve presentación e contexto de cada filme, elaboración dunha folla de sala con entrevistas ao director, e na medida das posibilidades, traendo a/o director/-a a facer a presentación e debate da película. Nos filmes mudos, que forman parte esencial da historia do cine, sempre procuramos que a música que os acompañe, sexa en directo.

Relación de filmes programados durante 2016

- 15/02/2016 - *O carteiro das noites brancas* (Rusia, 2014) de Andrei Konchalovsky
- 16/02/2016 - *A muller do chararreiro* (Bosnia Hezergovina, 2013) de Danis Tanovic
- 17/02/2016 - *Mandarinas* (Estonia, 2013) de Zaza Urushadze
- 22/02/2016 - *A academia das musas* (España, 2015) de José Luis Guerín
- 24/02/2016 - *Lagosta* (Grecia, 2015) de Yorgos Lanthimos
- 29/02/2016 - *O que facemos nas sombras* (Nova Zelandia, 2014) de Taika Waititi e Jemaine Clement

- 02/03/2016 - *45 anos* (Reino Unido, 2015) de Andrew Haigh
- 05/03/2016 - *Begin again* (EE.UU, 2014) de Bill Pohlad
- 07/03/2016 - *Taxi Teherán* (Irán, 2015) de Jafar Panahi
- 09/03/2016 - *Calabria, Mafía do sur* (Italia, 2014) de Francesco Munzi
- 14/03/2016 - *Unha pomba posouse nunha póla a reflexionar sobre a existencia* (Suecia, 2014) de Roy Andersson
- 15/03/2016 - *A familia Bélier* (Francia, 2014) de Eric Lartigau
- 16/03/2016 - *Macbeth* (Reino Unido, 2015) de Justin Kurzel
- 19/03/2016 - *Pussy Riot; unha pregaria punk* (Rusia, 2010) de Mike Lerner e Maxim Pozdorovkin
- 28/03/2016 - *Bicicletas vs Coches* (EE.UU, 2015) de Fredrik Gertten
- 29/03/2016 - *Hipócrates* (Francia, 2014) de Thomas Lilti
- 30/03/2016 - *Mia Madre* (Italia, 2015) de Nanni Moretti

- 04/04/2016 - *Unha moza volve soa a casa pola noite* (EE.UU,2014) de Ana Lily Amirpour
- 05/04/2016 - *Isto cámbiao todo* (EE.UU,2015) de Avi Lewis
- 06/04/2016 - *O capital humano* (Italia, 2014) de Paolo Virzì
- 09/04/2016 - *Love and Mercy* (EE.UU, 2014) de Bill Pohlad
- 11/04/2016 - *No soto* (Austria, 2014) de Ulrich Seidl
- 12/04/2016 - *Muller (es) Muller* (España, 2013) de Inés Pintor
- 13/04/2016 - *Dheepan* (Francia, 2015) de Jacques Audiard
- 18/04/2015 - *Einsteien en Guanajato* (Holanda, 2015) de Peter Greenaway
- 20/04/2016 - *O fillo de Saúl* (Hungria, 2015) de László Nemes
- 23/04/2016 - *Pink Floyd; O muro* (Reino Unido, 1982) de Alan Parker
- 25/04/2016 - *O abrazo da serpe* (Colombia, Venezuela e Arxentina, 2015) de Ciro Guerra
- 26/04/2016 - *Stopped on track* (Alemaña, 2011) de Andreas Dresen
- 27/04/2016 - *Mustang* (Francia, 2015) de Deniz Gamze Ergüven
-
- 02/05/2016 - *Benjamín Smoke* (EE.UU,2000) de Jem Cohen e Peter Sillen
- 03/05/2016 - *Glastonbury* (Reino Unido, 2006) de Julien Temple
- 04/05/2016 - *Edén; lost in music* (Francia, 2014) de Mia Hansen-Løve
- 05/05/2016 - *Charles Bradley; Soul of América* (EE.UU, 2012) de Poull Brien
- 07/05/2016 - *Whiplash* (EE.UU, 2014) de Damien Chazelle
- 08/05/2016 - *Springsteen & I* (EE.UU, 2013) de Baillie Walsh
- 09/05/2016 - *Sesión de curtametraxes galegas* (España) de Xacio Baño *
- 10/05/2016 - *Silvered water; Syria Self portrait* (Siria, 2014) de Wiam Bedirxan e Ossama Mohammed
- 11/05/2016 - *Unha pastelería en Toquio* (Xapón, 2015) de Naomi Kawase
- 12/05/2016 - *Ammarrar as palabras* (España, 2016) de Miguel A. Romero *
- 18/05/2016 - *Rams* (Islandia, 2015) de Grímur Hákonarson
- 19/05/2016 - *Chicas 24 h* (España, 2015) de Mabel Lozano *
- 21/05/2016 - *Rent* (EE.UU, 2005) de Chris Columbus
- 23/05/2016 - *Killer of sheep* (EE.UU, 1978) de Charles Burnett *
- 24/05/2016 - *Starbuck* (Canadá, 2011) de Ken Scott
- 25/05/2016 - *Bernie* (EE.UU, 2011) de Richard Linklater
- 28/05/2016 - *Que extraño chamarse Federico!* (Italia, 2013) de Ettore Scola
- 30/05/2016 - *My Brother's wedding + when it rains* (EE,UU, 1983) de Charles Burnett
-
- 01/06/2016 - *Mentres sexamos novos* (EE.UU, 2014) de Noah Baumbach
- 06/06/2016 - *O fútbol* (España, 2015) de Sergio Oksman
- 08/06/2016 - *A lei do mercado* (Francia, 2015) de Stéphane Brizé
- 13/06/2016 - *Sayat Nova* (URSS, 1968) de Sergei Parajanov
- 14/06/2016 - *A intérprete* (España, 2015) de Antonio Pérez Molero
- 15/06/2016 - *Regreso a Ítaca* (Francia, 2014) de Laurent Cantet
- 22/06/2016 - *O menino e o mundo* (Brasil, 2013) de Alê Abreu
- 23/06/2016 - *A canción do mar* (Irlanda, 2014) de Tomm Moore
- 28/06/2016 - *Lilting* (Reino Unido, 2014) de Hong Khaou
-
- 04/07/2016 - *Edificio Master* (Brasil, 2002) de Eduardo Coutinho
- 06/07/2016 - *Terra estranxeira* (Brasil, 1995) de Walter Salles e Daniela Thomas
- 11/07/2016 - *Entreactos* (Brasil, 2004) de João Moreira Salles
- 13/07/2016 - *Última parada 174* (Brasil, 2008) de Bruno Barreto
-
- 01/08/2016 - *As mellores curtas de Pixar* (EE.UU)
- 08/08/2016 - *Tangerine* (EE.UU, 2015) de Sean Baker
- 22/08/2016 - *As aventuras do príncipe Achmed* (Alemaña, 1926) de Lotte Reiniger **

29/08/2016 - *O acoirazado Potemkin* (URSS, 1925) de Sergei M. Eisenstein **

19/09/2016 - *A Seara* (España, 2016) de Pepe Coira *

22/09/2016 - *A xuventude* (Italia, 2015) de Paolo Sorrentino

26/09/2016 - *As 1001 noites, parte 1 O inquieto* (Portugal, 2015) de Miguel Gomes

28/09/2016 - *Cativa* (Filipinas, 2012) de Brillante Mendoza

03/10/2016 - *As 1001 noites, parte 2 O desolado* (Portugal, 2015) de Miguel Gomes

05/10/2016 - *Agora si, antes non* (Corea do sur, 2015) de Hong Sang-soo

07/10/2016 - *Asolagados* (España, 2013) de David Vázquez Vázquez *

08/10/2016 - *Natureza morta* (China, 2006) de Jia Zhang Ke

10/10/2016 - *As 1001 noites, parte 3* (Portugal, 2015) de Miguel Gomes

14/10/2016 - *Os días afogados* (España, 2015) de César Souto Vilanova e Luis Avilés Baquero *

15/10/2016 - *Adios a Matiora* (URSS,1983) de Elem Klimov

17/10/2016 - *Sesión de curtametraxes galegas* (España) de A. Pagán *

19/10/2016 - *Máis aló das montañas* (China, 2015) de Jia Zhang Ke

24/10/2016 - *A vida na terra* (Mali, 1998) de Abderrahmane Sissako

26/10/2016 - *A nosa irmá pequena* (Xapón, 2015) de Hirokazu Koreeda

14/11/2016 - *A vinganza dunha muller* (Portugal, 2012) de Rita Azevedo Gomes

16/11/2016 - *Corazón xigante* (Islandia, 2015) de Dagur Kári

21/11/2016 - *Iraq, ano cero, 1ª parte* (Iraq, 2015) de Abbas Fahdel

23/11/2016 - *Sparrows* (Islandia, 2015) de Rúnar Rúnarsson

28-11/2016 - *Iraq, ano cero, 2ª parte* (Iraq, 2015) de Abbas Fahdel

30/11/2016 - *De cabalos e homes* (Islandia,2013) de Benedikt Erlingsson

12/12/2016 - *Sesión de curtametraxes galegas* (España) de Xisela Franco *

29/11/2016 - *Sonita* (Irán, 2015) de Rokhsareh Ghaem Maghami

01/12/2016 - *Theo e Hugo, Paris 5;59* (Francia, 2015) de Olivier Ducastel e Jacques Martineau

14/12/2016 - *Miss Ledyá + Galicia* (España, 1916) de José Gil ***

28/12/2016 - *Sesión curtametraxes ourensás "Pecha e curta"* (España, 2016) *

.....

* Con presenza do director, cadro artístico e/ou técnico

** Con actuación ao vivo do trio Caspervek

*** Con actuación ao vivo, co piano de sala, con Severiano Casalderrey

Por producións, aínda que destaca a suma europea con 59 filmes, destacan aparte os 23 filmes españois (incluídos os filmes galegos que contaron todos, coa presenza do director/-a para presentar os seus traballos), 17 norteamericanos , 8 franceses e 9 de fala portuguesa, conformado unha variedade de ata 30 países diferentes (Algún coa filmografía tan inédita en España, como Malí, Siria, Iraq, Filipinas, Bosnia e Hezergovina, Colombia, etc.).

Dentro dos aforos, sen distinguir as proxeccións en sala (da Biblioteca ou outros espazos) e ao ar libre, destacan as proxeccións realizadas na praza san Marcial, durante o verán, chegando a acadar o recórd histórico, para a celebrada o 1 de agosto; coas as mellores curtas de Pixar, con 640 espectadores.

A continuación os detalles dos espectadores totais e desagregados por sesión, de cada filme.

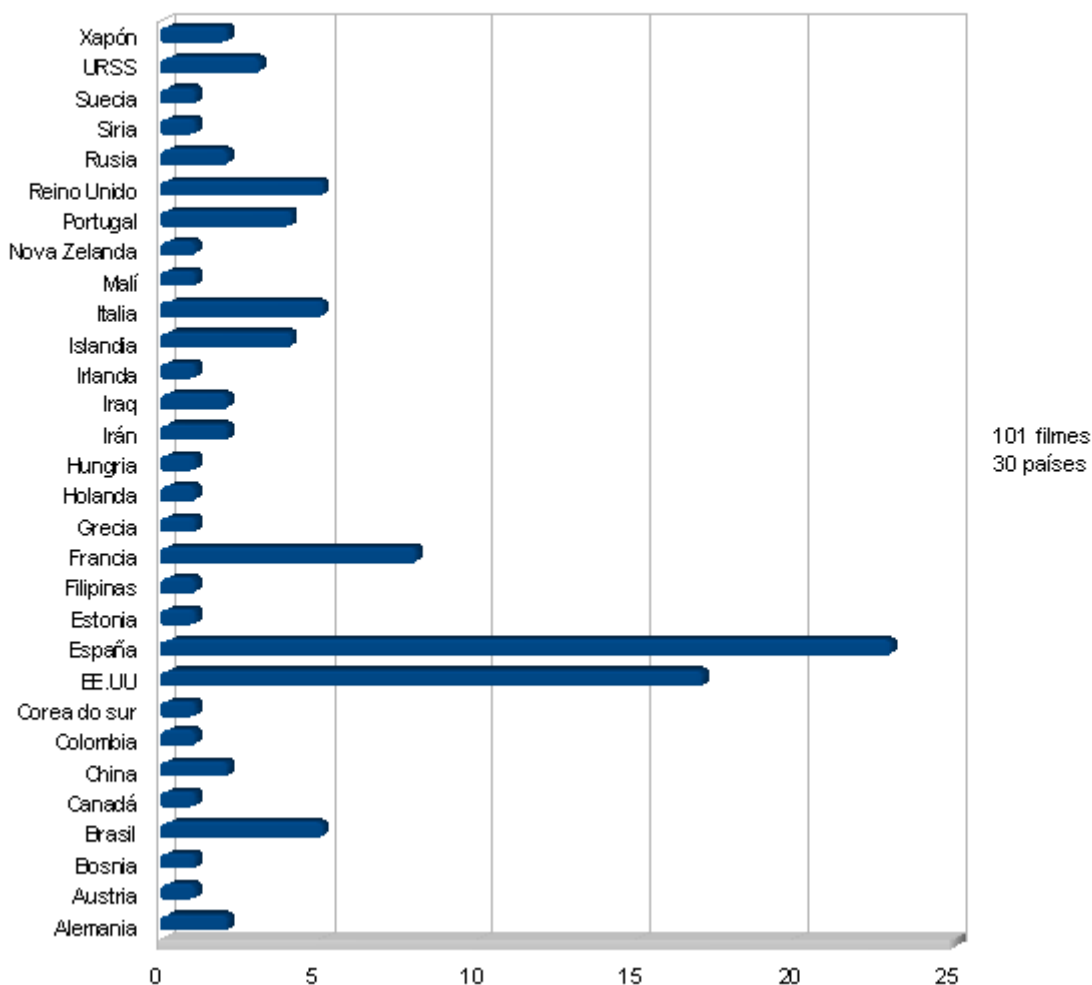
AFOROS (2016)

(Filme)	TOTAL	(1ª Sesión)	(2ª Sesión)	(3ª Sesión)
A muller do chararreiro	55			
O carteiro das noites brancas	46	40	6	
Mandarinas	145	49	62	34
A academia das musas	81	57	24	
Lagosta	226	61	112	53
O que facemos nas sombras	94	68	26	
45 anos	209	73	106	30
Begin again	18			
Taxi Teherán	156	112	44	
Calabria, Mafía do sur	165	47	81	37
Unha pomba posouse...	61	35	26	
A familia Bélier	45			
Macbeth	153	44	69	40
Pussy Riot...	33			
Bicicletas vs Coches	47	30	17	
Hipócrates	56			
Mia Madre	160	55	80	25
Unha moza volve soa...	48	25	23	
Isto cámbiao todo	55			
O capital humano	168	53	81	34
No soto	53	30	23	
Muller (es) Muller	105			
Dheepan	164	52	71	41
Einsenstein en Guanajato	68	42	26	
Love and Mercy	9			
O fillo de Saúl	242	74	112	56
O abrazo da serpe	95	70	25	
Stopped on track	30			
Mustang	203	70	99	34
Pink Floyd; O muro	5			
Benjamín Smoke	23	13	10	
Glastonbury	30			
Edén; lost in music	54	16	23	15
Charles Bradley...	25			
Whiplash	4			
Springsteen & I	27			
Curtas de Xacio Baño	31	28	3	
Silvered water; Syria...	52	21	23	8
Unha pastelería en Toquio	151	67	68	16
Rams	139	45	81	13
Starbuck	31			
Chicas 24 h	83			
Killer of sheep	46	30	16	
Amarrar as palabras	12			
Rent	4			
Bernie	147	63	60	24
Que extraño chamarse...	33			

(Filme)	TOTAL	(1ª Sesión)	(2ª Sesión)	(3ª Sesión)
My Brother´s... + when it rains	25	15	10	
Mentres sexamos novos	140	40	70	30
O fútbol	35	21	14	
A lei do mercado	112	33	51	28
Sayat nova	41	36	5	
Regreso a Ítaca	114	51	44	19
A intérprete	33			
O menino e o mundo	46	15	31	
A canción do mar	62	39	23	
Lilting	23			
Edificio Master	42			
Terra estranxeira	42			
Entreactos	32			
Última parada	174	46		
As mellores curtas de Pixar	640			
Tangerine	220			
As aventuras...Achmed	400			
O acorazado Potemkin	200			
A seara	41	30	11	
A xuventude	94			
As 1001 noites, parte 1	42	37	5	
Cativa	95	35	54	6
As 1001 noites, parte 2	21	19	2	
Agora si, antes non	140	55	63	22
Asolagados	55			
Natureza morta	39			
As 1001 noites, parte 3	17	10	7	
Os días afogados	42			
Adios a Matiora	33			
Curtas de A. Pagán	15	13	2	
Máis aló das montañas	70	27	36	7
A vida na terra	29	26	3	
A nosa irmá pequena	117	47	55	15
A vinganza dunha muller	35	30	5	
Corazón xigante	188	62	90	36
Iraq, ano cero (1)	68			
Sparrows	176	63	93	20
Iraq, ano cero (2)	44			
De cabalos e homes	128	45	59	24
Curtas de Xisela Franco	30	24	6	
Sonita	40			
Theo e Hugo	35			
Miss Ledyá	65			
Pecha e curta	35			
.....				
	7834			

167 proxeccións de 91 películas (-8 películas,-1133 espectadores con respecto a 2015)
 Media: 86 espectadores (-4,5 con respecto ao 2015)

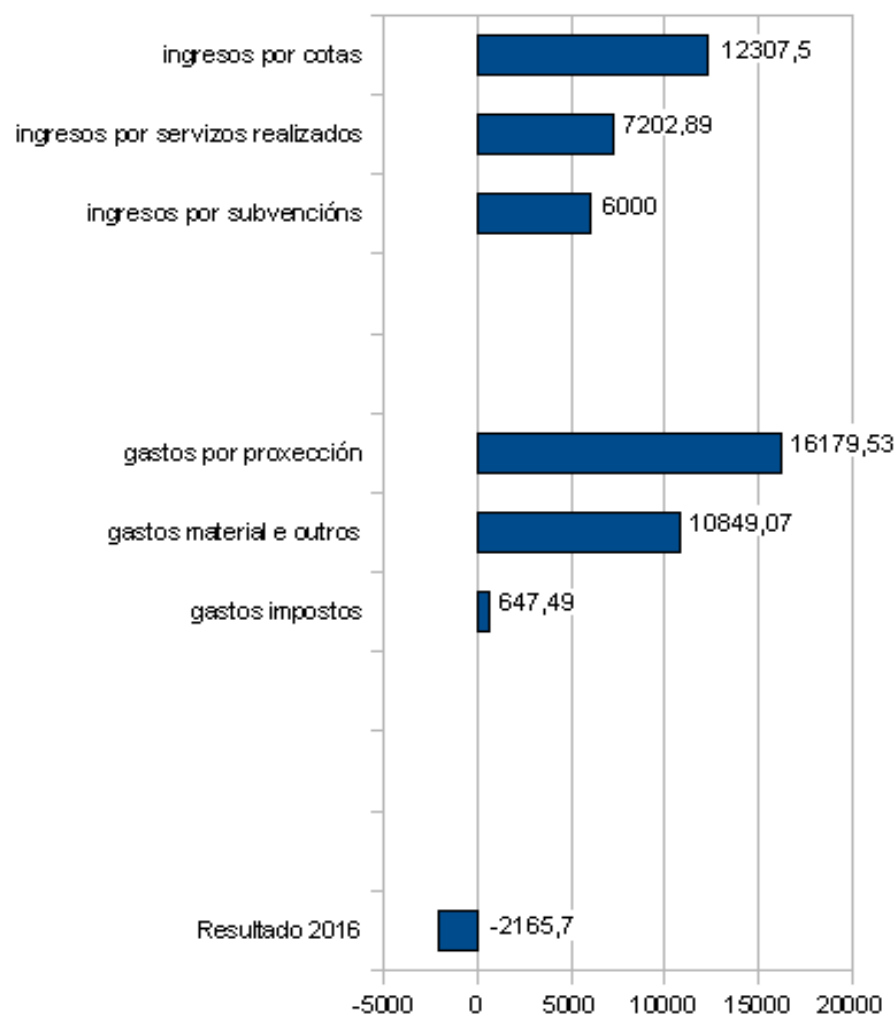
Filmes por países (2016)



Actualmente, a entidade conta con 850 asociados/as, para un aforo de 112 butacas nas proxeccións do salón da Casa da cultura, na Biblioteca pública.

As súas cotas proporcionais, das sesións que asisten permiten financiar 2/3 do orzamento total para as proxeccións. Está en estudo por parte da xunta directiva, o establecemento dunha cota anual, con descontos para parados, estudantes e xubilados.

A continuación, o detalle das entradas e saídas de caixa, durante o último ano:





CERTIFICADO DE DÉBEDAS

7771700196321



A Axencia Tributaria de Galicia

CERTIFICACIÓN:

Segundo se desprende dos datos e demais antecedentes que posúe a Axencia Tributaria de Galicia en relación coas débedas cuxa xestión recadatoria lle corresponde, CINE CLUB PADRE FEIJOO, con N.I.F. G _____ non consta que teña pendentes débedas en período executivo non aprazadas, fraccionadas o cuxa execución estivese suspendida.

O presente certificado expídese a petición do interesado, ten carácter POSITIVO e validez, para os efectos do previsto no artigo 31.7 da Lei 9/2007, de 13 de xuño, de Subvencións de Galicia, de seis meses, contados dende a data de expedición.

O presente certificado expídese ao efecto exclusivo mencionado na súa solicitude, e non orixina dereitos nin expectativas de dereitos a favor do solicitante nin de terceiros, non podendo ser invocado a efectos de interrupción ou de paralización dos prazos de caducidade ou prescrición, nin servirá de medio de notificación dos expedientes ós que puidera facer referencia, sen que o seu contido poida afectar ó resultado das actuacións posteriores de comprobación ou investigación.

Se vostede dispón de Certificado de Identificación Electrónica, poderá obter este documento na Oficina Virtual Tributaria da Axencia Tributaria de Galicia (www.atriga.gal (Oficina Virtual Tributaria)). Nesta mesma Oficina Virtual pode atopar información para obter o Certificado.

Selo

A veracidade do contido deste documento pódese comprobar en www.atriga.gal (Oficina Virtual Tributaria)

Código Seguro de Verificación: 9F2F 6A1C C970 E941
Emitido o día 24/03/2017 ás 11:19:29 horas.





CINECLUBE PADRE FEIJOO DE OURENSE
CL RAMON CABANILLAS
Nº 1 PISO EN
32004 OURENSE (CAPITAL)
OURENSE

**INFORME:
INEXISTENCIA DE INSCRIPCIÓN COMO EMPRESARIO
EN EL SISTEMA DE LA SEGURIDAD SOCIAL**

Solicitante: CINECLUBE PADRE FEIJOO DE OURENSE

Tipo y Número de documento identificativo: CIF [REDACTED]

La persona, física o jurídica, anteriormente indicada, no figura inscrita como empresario en el sistema de la Seguridad Social y no tiene ni ha tenido asignado código de cuenta de cotización en ningún régimen del sistema de la Seguridad Social.

A los efectos procedentes se hace constar que la inexistencia de inscripción como empresa de la persona, física o jurídica, indicada se ha verificado según la información contenida a 24 de Marzo de 2017 en el Fichero General de Afiliación del que es titular la Tesorería General de la Seguridad Social.

OURENSE 24 de Marzo de 2017

Para realizar cualquier consulta sobre otra cuestión referida a la gestión de la Seguridad Social puede utilizar el buzón de consultas de la página web www.seg-social.es, llamar al teléfono 901502050 o dirigirse a cualquier Administración de la Seguridad Social.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS			
Id. CEA:	Fecha:	Código CEA:	Página:
255TLP4020ZH	24/03/2017	JIWNF-GV3GH-FTYJV-NJ4HD-UNKBV-E5VOT	1

Este documento no será válido sin la referencia electrónica. La autenticidad de este documento puede ser comprobada hasta la fecha 20/09/2017 mediante el Código Electrónico de Autenticidad en la Sede Electrónica de la Seguridad Social, a través del Servicio de Verificación de Integridad de Documentos.

DECLARACIÓN AXUDAS.

Manuel Precedo Barbeito, presidente do Cineclube Padre Feijoo, en relación á programación, difusión da cultura cinematográfica, consolidación, e promoción das diferentes cinematografías e directores/-as galegos/-as do ano 2016, declara:

1. O cineclube non ten recibida subvención pública directa, ou asinado convenio co mesmo obxecto desta xustificación, agás ao do Concello de Ourense, a quen vai dirixida esta declaración.
2. O cineclube, ao formar parte da Federación de Cineclubes de Galicia (FECIGA), recibe un desconto na facturación dos filmes, froito do convenio suscrito entre a FECIGA e a Xunta de Galicia, para a promoción da actividade cineclubística en toda Galicia. En razón ao mesmo, insírese na publicidade das actividades, os logos da Federación de Cineclubes de Galicia e da Xunta de Galicia.
3. O Cineclube Padre Feijoo, ten asinado un convenio coa Axencia galega de industrias culturais (AGADIC), para albergar en Ourense a programación descentralizada da filmoteca galega; O Centro Galego das artes da imaxe (CGAI), encargándose unicamente da proxección dos filmes enviados, e inserindo do mesmo xeito na publicidade, os logos do CGAI e o AGADIC.
4. O cineclube, en recoñecemento á colaboración e facilidades pola cesión da sala de proxección, insire en toda a súa publicade, o logo da Biblioteca pública de Ourense.

E para que conste aos efectos oportunos, asino a presente declaración no lugar e data indicados.

CONTAS ANUAIS.

BALANCE DE SITUACIÓN ABREVIADO

Apertura, xaneiro - decembro, Regularización

Exercicio 2016

ACTIVO

A)- ACTIVO NON CORRENTE: 0,00

I.- Inmobilizado intanxible: 0,00

II.- Inmobilizado material: 0,00

III.- Inversións inmobiliarias: 0,00

IV.- Inversións en empresas do grupo e asociadas a longo prazo: 0,00

V.- Inversións financeiras a longo prazo: 0,00

VI.- Activos por imposto diferido: 0,00

VII.- Debedores comerciais non correntes: 0,00

B)- ACTIVO CORRENTE: 43.367,59

I.- Activos non correntes mantidos na venta: 0,00

II.- Existencias: 0,00

III.- Debedores comerciais e outras contas a cobrar: 1.457,26

1.- Clientes por vendas e prestacións de servizos: 37,41

a)- Clientes por vendas e prestacións de servizos a longo prazo: 0,00

b)- Clientes por vendas e prestacións de servizos a curto prazo: 0,00

2.- Accionistas (socios) por desembolsos esixidos: 0,00

3.- Outros debedores: 1.419,85

IV.- Inversións en empresas do grupo e asociadas a curto prazo: 0,00

V.- Inversións financeiras a curto prazo: 0,00

VI.- Periodificacións a curto prazo: 0,00

VII.-Efectivo e outros activos liquidos equivalentes: 41.910,33

TOTAL ACTIVO (A+B): 43.367,59

PATRIMONIO NETO E PASIVO

Exercicio 2016

A) PATRIMONIO NETO: 28.642,76

A-1)- Fondos propios: 28.642,76

I.- Capital: 0,00

1.- Capital escriturado: 0,00

2.- (Capital non esixido): 0,00

II.- Prima de emisión: 0,00

III.- Reservas: 0,00

IV.- (Accións e participacións no patrimonio propias): 0,00

- V.- Resultados de exercizos anteriores: 30.808,46
- VI.- Outras aportacións de socios: 0,00
- VII.- Resultado do exercizo: -2.165,70
- VIII.- (Dividendo a conta): 0,00
- IX.- Outros instrumentos de patrimonio: 0,00

- A-2)- Axustes por cambio de valor: 0,00
- A-3)- Subvencións, donacións e legados recibidos: 0,00

B)- PASIVO NON CORRENTE: 0,00

- I.- Provisións a longo prazo: 0,00
- II.- Débedas a longo prazo: 0,00
 - 1.- Débedas con entidades de crédito: 0,00
 - 2.- Acreedores por arrendamento financeiro: 0,00
 - 3.- Outras débedas a longo prazo: 0,00
- III.- Débedas con empresas do grupo e asociadas a longo prazo: 0,00
- IV.- Pasivos por imposto diferido: 0,00
- V.- Periodificacións a longo prazo: 0,00
- VI.- Acreedores comerciais non correntes: 0,00
- VII.- Débeda con características especiais a longo prazo: 0,00

C)- PASIVO CORRENTE: 14.724,75

- I.- Pasivos vinculados con activos non correntes mantidos para a venda: 0,00
- II.- Provisións a curto prazo: 0,00
- III.- Débedas a curto prazo: 0,00
 - 1.- Débedas con entidades de crédito: 0,00
 - 2.- Acreedores por arrendamento financeiro: 0,00
 - 3.- Outras débedas a curto prazo: 0,00
- IV.- Débedas con empresas do grupo e asociadas a curto prazo: 0,00
- V.- Acreedores comerciais e outras contas a pagar: 14.724,75
 - 1.- Fornecedores: 0,00
 - a).- Fornecedores a longo prazo: 0,00
 - b).- Fornecedores a curto prazo: 0,00
 - 2.- Outros acreedores: 14.724,75
- VI.- Periodificacións a curto prazo: 0,00
- VII.- Débeda con características especiais a curto prazo: 0,00

TOTAL PATRIMONIO NETO PASIVO (A+B+C): 43.367,51

CONTA DE PERDAS E GAÑANZAS ABREVIADA

Apertura, xaneiro - decembro, Regularización

Exercizo 2016

- 1.- Importe neto da cifra de negocios: 19.510,39
- 2.- Variación de existencias de produtos terminados e en curso de fabricación: 0,00
- 3.- Traballos realizados polo cineclub para o seu activo: 0,00
- 4.- Aprovisionamentos: -25.253,01

- 5.- Outros ingresos de explotación: 6.000,00
- 6.- Gastos de persoal: 0,00
- 7.- Outros gastos de explotación: -2.361,86
- 8.- Amortización do inmovilizado: 0,00
- 9.- Imputación de subvencións de inmovilizado non financeiro e outras: 0,00
- 10.- Excesos de provisiones: 0,00
- 11.- Deterioro e resultado por enaxenacións do inmovilizado: 0,00
- 12.- Diferenza negativa de combinacións de negocio: 0,00
- 13.- Outros resultados: 0,00

- A)- RESULTADO DE EXPLOTACIÓN (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13): -2.104,48
- 14.- Ingresos financeiros: 0,00
 - a. Imputación de subvencións, donacións e legados de carácter financeiro: 0,00
 - b. Outros ingresos financeiros: 0,00
- 15.- Gastos financeiros: -61,22
- 16.- Variación de valor razonable en instrumentos financeiros: 0,00
- 17.- Diferenzas de cambio: 0,00
- 18.- Deterioro e resultado por enaxenacións de instrumentos financeiros: 0,00

- B)- RESULTADO FINANCIERO (14+15+16+17+18): -61,22

- C)- RESULTADO ANTES DE IMPOSTOS (A+B): -2.165,70
- 19.- Impostos sobre beneficios: 0,00

- D)- RESULTADO DO EXERCIZO (C+d19): -2.165,70

MEMORIA EJERCIZO 2016

1.- ACTIVIDADE

O obxecto social e actividade principal é a exhibición de películas cinematográficas. (Consta en páxinas adxuntas, o detalle da programación realizada e cadro de aforos)

O exercizo económico iníciase o 1 de xaneiro e conclúe o 31 de decembro.

2.- BASES DE PRESENTACIÓN DE CONTAS ANUAIS

2.1.- IMAXE FIEL

As presentes contas anuais preparáronse e preséntanse de conformidade cos principios, criterios e políticas contables establecidos na lei de reforma mercantil, Lei 19/1989 do 25 de Xullo, e desenvolvidos no Plan Xeral Contable aprobado con data 20 de Decembro de 1990.

A aplicación de tales principios, así como dos criterios de valoración mostra a imaxe fiel do Patrimonio, da situación financeira e dos resultados da entidade.

2.2.- PRINCIPIOS CONTABLES

As adxuntas contas anuais preparáronse en base aos principios contables seguintes :

- Prudencia valorativa : - Seguiuse o principio de prudencia valorativa no recoñecemento dos ingresos certos

e os riscos e perdas previsibles.

- Entidade en funcionamento : - As contas anuais, así como os detalles, explicacións e declaracións inherentes contidos na presente Memoria, presentáronse sobre ásea de continuidade na xestión. En consecuencia todos os criterios de valoración aplicáronse baixo este principio xeral.

- Rexistro e debeño : - Os ingresos, gastos, dereitos e obrigacións impútanse e recoñécense nas adxuntas contas anuais en virtude da data en que se xeraron, con independencia da data do seu cobro ou pago efectivo.

A Sociedade contabiliza os feitos económicos e sociais en base ao nacemento dos dereitos e obrigacións que destes feitos derivanse ou orixinan.

- Prezo de Adquisición : - O criterio de valoración seguido para a preparación e presentación das contas anuais foi o do custo de adquisición ou fabricación, axustándose no seu caso, polo valor de mercado cando este demóstrase menor que o valor de adquisición ou produción.

- Correlación de ingresos e gastos : - A sociedade recoñece os seus ingresos (tanto ordinarios como extraordinarios), conxuntamente cos custos e gastos necesarios para a obtención destes ingresos, incluíndose tanto os pagos como as previsións necesarias en cumprimento do principio de prudencia asumido pola sociedade.

- Non compensación : - Os activos e pasivos preséntanse separadamente, en orde a manter claramente especificados os dereitos e obrigacións que tales activos e pasivos conteñen en relación á súa natureza.

- Uniformidade : - Os principios, criterios e políticas non foron variados con respecto aos aplicados no período precedente.

- Importancia relativa : - Non se consideraron na aplicación de principios contables desviacións cando a incidencia destas partidas non altera substancialmente o concepto da imaxe fiel da sociedade.

2.3.- ELEMENTOS RECOLLIDOS EN VARIAS PARTIDAS

Non existen elementos recollidos en varias partidas do balance.

3.- DISTRIBUCIÓN DE RESULTADOS

Os administradores proponen a seguinte distribución de resultados correspondente ao presente exercizo.

BASE DE REPARTO IMPORTE

Perdas e gañanzas	-2.165,70
Remanente	
Reservas voluntarias	
Reservas	
Total Base de Reparto = Total Distribución	-

DISTRIBUCIÓN IMPORTE

Reserva legal	
Reservas especiais	
Reservas voluntarias	
Remanente	
Perdas a compensar	-2.165,70

4.- NORMAS DE VALORACIÓN

4.1.- GASTOS DE ESTABLECIMENTO

Sen comentarios neste apartado.

4.2.- INMOBILIZADO INMATERIAL

En xeral, o inmaterial rexístrase polo custo incorrido na súa adquisición ou investimento e se amortiza de forma lineal, en función do período de uso que, en xeral, non supera os 5 anos.

- Dereitos sobre bens en arrendamento financeiro : A partir da entrada en vigor do Plan Xeral de Contabilidade, os activos adquiridos en Leasing rexístranse conforme aos disposto na norma de valoración 5ª f) do Capítulo quinto do Plan Xeral de Contabilidade.

4.3.- INMOBILIZADO MATERIAL

O inmaterial preséntase ao seu custo de adquisición no cal inclúese a factura de compra, os gastos de transporte, seguro, aduanas (si houbéseas), impostos e custos de instalación e posta en marcha.

As ampliacións, modernización, melloras e grandes reparacións, cando supoñen un alargamento da vida útil estimada do ben se capitalizan. En caso contrario considéranse gastos do exercicio.

As reparacións menores e mantemento considéranse gasto do exercicio. As Amortizacións calcúlanse en base á vida útil estimada, aplicando as seguintes porcentaxes de amortización :

PORCENTAXE

Construcións 2%

Instalacións técnicas 5%-8%-10%

Maquinaria 15%

Mobiliario 10%

Equipos proceso información 25%

Elementos de transporte 10%

4.4 - VALORES NEGOCIABLES E OUTRAS INVERSIÓN FINANCEIRAS ANÁLOGAS

Sen comentarios neste apartado, dado que non existen inversións financeiras noutras empresas.

4.5 - CREDITOS NON COMERCIAIS

Non existen

4.6 - EXISTENCIAS

Non existen

4.7 - ACCIÓN PROPIAS

Non existen

4.8 - SUBVENCIÓN

As partidas anotadas en subvención durante o exercicio, son de 6.000,00 euros do Concello de Ourense.

4.9 - PROVISIONES PARA PENSIONES Y OBLIGACIONES SIMILARES

Non se dotan

4.10 - OUTRAS PROVISIÓNS

Non se dotan

4.11 – DÉBEDAS

As débedas a curto prazo valóranse polo seu valor nominal e as débedas non comerciais a longo prazo polo seu valor de reembolso.

4.12 - IMPOSTO SOBRE BENEFICIOS

A Sociedade establece o imposto de sociedades sobre a base do seu beneficio contable axustado por aqueles conceptos que sexan necesarios para chegar á base imponible e tributable que, baixo os termos esixibles polo RIS, así como aqueles dereitos aos que pode a sociedade, acollerse.

4.13 - TRANSACCIÓNS EN MOEDA ESTRANXEIRA

Non existen.

4.14 - INGRESOS E GASTOS

No rexistro dos ingresos e gastos hanse ter en conta o principio de correlación, non compensación, prudencia valorativa e deveño.

5. - ACCIONES PROPIAS

Sen comentarios ao non existir accións propias

6.- FONDOS PROPIOS

Os fondos propios da Sociedade están compostos polos resultados anteriores por importe de 130.808,46 euros e o resultado do exercizo por -2.165,70 euros, o que supón un importe de 28.642,76€

7.- ACONTECIMENTOS POSTERIORES AO PECHE

Sen comentarios neste apartado.

En Ourense, o 25 de febreiro de 2017.

O administrador

Manuel Precedo Barbeito

PROXECTO DE ACTIVIDADES PARA 2017

Filmes (72)

- Realizadas (28)

Luns (12) , Martes (4) , Mércores (12)

09/01/2017 - 21 noites con Pattie
11/01/2017 - Eu, Daniel Blake
16/01/2017 - Noor
18/01/2017 - Sunset song
23/01/2017 - Lola
24/01/2017 - Un doutor na campiña
25/01/2017 - High rise
30/01/2017 - Un home que berra
01/02/2017 - Frantz
06/02/2017 - Francofonía
08/02/2017 - Elle
13/02/2017 - Les cowboys
14/02/2017 - Alabama Monroe
15/02/2017 - O Porvir
20/02/2017 - Chevalier
22/02/2017 - Aloys
06/03/2017 - À peine j'ouvre les yeux
08/03/2017 - Toni Erdmann
13/03/2017 - Little go girls
15/03/2017 - O cidadán ilustre
20/03/2017 - Aji-Bi, Les femmes de l'Horloge
21/03/2017 - A historia de Jan
22/03/2017 - Só a fin do mundo
27/03/2017 - Fráxil equilibrio
29/03/2017 - Os exames
03/04/2017 - Cemetery of Splendour
04/04/2017 - A morte do Sr. Lazarescu
05/04/2017 - O día máis feliz na vida de Olli Mäki

- Previstas (44)

Luns: 16

Mércores: 16

Especiais: 4

Externas: 8

2017	1	ma	me	x	v	s	d
abril	3 CEMETERY OF SPLENDOUR	4 A MORTE Sr. LAZARESCU	5 O DÍA.. OLI MÄKI	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17 Asamblea ?!	18	19 GIMME DANGER	20 LEONARD COHEN... (Auriense)	21	22	23
	24 MYSTERIOUS OBJECT AT MOON	25 JANIS... (El Pueblo)	26 OMEGA	27 ZIGGY ST... (Torgal)	28	29 OCIOURENSE	30
maio	1	2	3 A DONCELA *	4	5	6 1ºOLHAR	7 1ºOLHAR
	8 A MORT LUIS XIV	9	10 PATERSON	11	12	13 OCIOURENSE	14
	15 HOAX CANULAR	16	17	18	19	20	21
	22 CONTRAFACES	23 A ESCAFANDRA	24 UNHA Hª DE TOLOS	25	26	27 OCIOURENSE	28
maio/xuño	29 OF THE NORH	30	31 O VIAXANTE	1	2	3	4
xuño	5 NO COW ON THE ICE +..	6 DEUSES	7 A MOZA DESCOÑECIDA	8	9	10 OCIOURENSE	11
	12 CAVALO DINEIRO	13	14 TOLAS DE ALEGRIA	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
xuño/xullo	26	27	28	29	30	1	2
xullo	3 MARXES FÍLMICAS?	4	5 MARXES FÍLMICAS?	6	7	8	9
	10 MARXES FÍLMICAS?	11	12 MARXES FÍLMICAS?	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30
xullo/ago.	31	1	2	3	4	5	6
agosto	7	8	9 CINEMA NA PRAZA?	10	11	12	13

	14	15	16 CINEMA NA PRAZA?	17	18	19	20
	21	22	23 CINEMA NA PRAZA?	24	25	26	27
ago./set.	28	29	30 CINEMA NA PRAZA?	31	1	2	3
setembro	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20 TERMATALIA?	21	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>
set/out.	<u>25</u>	<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>	<u>29</u>	<u>30</u>	1
outubro	2	3	4	5	6	7	8
	<u>9</u>	10	<u>11</u>	12	13	14	15
	<u>16</u>	17	<u>18</u>	19	20	21	22
	<u>23</u>	24	<u>25</u>	26	27	28	29
out./nov.	<u>30</u>	31	1	2	3	4	5
novembro	<u>6</u>	7	<u>8</u>	9	10	11	12
	13	14	<u>15</u>	16	17	18	19
	<u>20</u>	21	<u>22</u>	23	24	25	26
nov./dec.	<u>27</u>	28	<u>29</u>	30	1	2	3
decembro	<u>4</u>	5	6	7	8	9	10
	<u>11</u>	12	<u>13</u>	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

Sen confirmar: **En negras**

Filmoteca []

CicloS [] [] []

Médicos: []

OciOurense: []

Atención: [] * _